

RESPUBLIKINĖS KONKURSIKINĖS TRADICINĖS PUODININKYSTĖS PARODOS „PUODŽIŲ KARALIUS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinės konkursinės tradicinės puodininkystės parodos „Puodžių karalius“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, pristatomus dokumentus, konkursinės parodos organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius, asmens duomenų tvarkymą.

II. TIKSLAI

2. Respublikinės konkursinės tradicinės puodininkystės parodos „Puodžių karalius“ tikslai:
- 2.1. palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies puodininkystės tradicijas;
 - 2.2. atskleisti ir pagerbti talentingiausius meistrus, kurie, remdamiesi tradicijomis, sukūrė iškilus keramikos kūrinius;
 - 2.3. įvertinti ir palaikyti liaudies meistrus, tęsiančius vietinio senojo amato tradicijas, atgaivinančius technikas bei technologijas, pritaikančius jas šiandienos poreikiams.

III. DALYVIAI

3. Konkurse gali dalyvauti kiekvienas Lietuvos Respublikos gyventojas ir pasaulio lietuvis nuo 18 metų amžiaus, nepriklausomai, ar jis yra Lietuvos tautodailininkų organizacijų narys, išskyrus asmenis, įgijusius aukštąjį išsilavinimą tos dailės šakos (taikomosios dailės - keramikos) ar studijuojančius aukštojoje mokykloje tą dailės šaką, kurios darbus teikia parodai.
4. Laimėtojas pakartotinai siekti apdovanojimo gali tik po penkerių metų.

IV. PRISTATOMI KŪRINIAI

5. Konkursinei parodai „Puodžių karaliaus“ pristatomi žiesti ir/ar lipdyti kūriniai: ąsočiai, lekai ir lekeliai (buteliai), puodynės, dubenys ir dubenėliai, aguonpuodžiai (čerpės), juodpuodžiai, lauknešėliai;
6. Pristatydami darbus autoriai turi laikytis konkurso reikalavimų:
- 6.1. puodininkystės meistrai konkursui pateikia po 5 vnt. taikomosios (žiestos ir/ar lipdytinės) keramikos kūrinių didesnių nei 50 cm arba 10 vnt. mažesnių.,
 - 6.1.1. pristatomų darbų skaičius gali būti koreguojamas atsižvelgus į kūrinių pobūdį, darbo apimtį ir sudėtingumą, arba kitų smulkių, greitai pagaminamų dirbinių gali būti eksponuojama daugiau – tiek, kiek reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, idėjai, autoriaus meistriškumui atskleisti;
 - 6.2. visi darbai turi būti geros būklės, paruošti eksponuoti;
 - 6.3. visi konkurso dalyviai pristatomų kūrinių sąrašą, kuriame nurodomas kiekvieno darbo pavadinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys;

V. PRISTATOMI DOKUMENTAI

7. Visi konkurso dalyviai parodos rengėjams pateikia trumpą biografiją, dalyvavimą respublikinėse ir tarptautinėse parodose patvirtinančius dokumentus ir savo kontaktus: adresą, telefono numerį, el. pašto adresą.

VI. ORGANIZAVIMO TVARKA

8. Konkursas „Puodžių karalius“ vyksta:

8.1. konkursinės parodos „Puodžių karalius“ organizatoriui paskelbus ir išplatinus informaciją – nuostatus, pristatymo datą ir vietą.

8.2. išeksponuota respublikinė konkursinė keramikos (tradicinės puodininkystės) paroda „Puodžių karalius“ atidaroma ir vėliau skelbiami laureatai – vieta, data ir laikas.

8.3. konkurso „Puodžių karalius“ organizatoriai parodą ir laureatų paskelbimo bei apdovanojimo iškilmes organizuojanti savivaldybės institucija skiria ekspozicijos sales, patalpą komisijos darbui, parengia parodos plakata, etiketes, salę ar kitą tinkamą patalpą „Puodžių karalius“ laureatų paskelbimo ir apdovanojimo ceremonijai rengti, platina informaciją apie parodą ir apdovanojimus žiniasklaidoje.

VII. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

9. Konkursui pateikiami kūriniai vertinami pagal jų meninę vertę, meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies puodininkystės tradicijomis.

10. Respublikinė konkursinė tradicinės puodininkystės paroda „Puodžių karalius“:

10.1. sudaroma nominantų atrankos komisija (šešiams metams) Šiaulių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu:

10.1.1. komisija sudaroma iš ne mažiau kaip penkių narių. Atsižvelgiant į delegavimo raštus, į Komisijos sudėtį įeina po vieną Lietuvos tautodailininkų sąjungos, Lietuvos nacionalinio kultūros centro, Šiaulių rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus, Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centro atstovai. Į Komisijos narius gali būti kviečiami menotyrininkai, Lietuvos Puodžių karalius;

10.1.2. komisijos narys, nebegalintis dirbti Komisijoje, Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu pakeičiamas kitu tos pačios įstaigos ar organizacijos atstovu, gavus įstaigos ar organizacijos delegavimo raštą;

10.1.3. komisijos darbą organizuoja Komisijos pirmininkas;

10.1.4. komisijos posėdis yra teisėtas, kai jame dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 Komisijos narių;

10.1.5. komisijos sprendimai priimami posėdyje dalyvaujančių jos narių balsų dauguma. Balsuojama atvirai. Esant lygiam balsų skaičiui, sprendžiamąjį balsą turi Komisijos pirmininkas;

10.1.6. komisijos sprendimas dėl konkurso nugalėtojo skelbiamas Kuršėnų miesto šventės metu.

10.2. komisija įvertina konkursinėje parodoje eksponuotus darbus, dalyvavimą respublikinėse ir tarptautinėse parodose, išrenka laimėtoją ir išskiria geriausius parodos autorius, kuriems skiriami diplomai ir rėmėjų apdovanojimai;

10.3. pirmosios vietos laimėtojas skelbiamas „Puodžių karaliumi“, jam įteikiamas diplomas, simbolinis prizas – karūna – ir skiriama 1 000 Eur premija, komisijos įvertintiems autoriams įteikiami specialūs diplomai ir rėmėjų apdovanojimai;

10.4. savivaldybės, kitos įstaigos bei organizacijos, privatūs rėmėjai gali steigti savo prizus; kam skirti šiuos apdovanojimus, sprendžia parodos komisija;

10.5. vertinimo komisijos pirmininkas apdovanojimo ceremonijos metu privalo trumpai pakomentuoti komisijos sprendimus.

VIII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

11. Konkurso organizatorius Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras.

12. Partneriai – Šiaulių rajono savivaldybės administracija, Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centras, Šiaulių rajono viešoji biblioteka, Lietuvos tautodailininkų sąjunga, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyrius, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Šiaulių skyrius, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, Vilniaus puodžių cechas, rankų darbo keramika „Molio sesės“.

Kontaktinis asmuo – specialistas – Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centro direktorė Birutė Poškienė. Kontaktinis el. pašto adresas: birutepos@gmail.com, tel. +37069808217.

IX. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

13. Vadovaujantis galiojančiais Europos Sąjungos, įskaitant Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES)2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimais, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymais, asmens duomenis tvarko Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras (adresas: Ventos g. 7A, Kuršėnai).

14. Už asmens duomenų apsaugą atskaitingas asmuo Aurelija Lingienė. Kontaktinis el. pašto adresas: rastvedybaektac@gmail.com, tel. +37060790399.

15. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo/veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo bei statistikos tikslu.

16. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi gavus sutikimą.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

17. Organizatoriai turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų atsiųstus darbus fotografuoti ir nurodę jų autorystę naudoti konkurso viešinimui (plakatai, katalogai, periodinė spauda ir kt.), publikuoti internetinėje erdvėje.

18. Konkursui pateikti darbai negali būti nukopijuoti – už autoriaus teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako darbus atsiuntę konkurso dalyviai.

19. Dalyvavimas šiame konkurse reiškia autoriaus sutikimą su visomis konkurso sąlygomis.